

Sumário

Arnaldo de Pinho	7
Nota Introdutória	

Secção 1 – Dossiê

1.1.	J. Pinharanda Gomes	13
	No 1.º Centenário de <i>O Criacionismo</i> . Uma leitura descalça	
1.2.	João Ferreira	25
	Leonardo Coimbra (1883-1936).	
	A filosofia é mais do que um sistema e um tratado	
1.3.	Maria Manuela Brito Martins	37
	A Filosofia da história portuguesa. Uma digressão com Leonardo Coimbra	
1.4.	José Acácio Castro	53
	Criacionismo e conhecimento em Leonardo Coimbra	
1.5.	António Martins da Costa	73
	O Criacionismo leonardino como filosofia crítica	
1.6.	Eliana Brites Rosa	91
	Leonardo Coimbra e a Utopia Cultural.	
	Da <i>Nova Silva</i> a <i>O Criacionismo</i> (1907-1912)	

Secção 2 – Extra

2.1.	Eduardo Lourenço	119
	A crise na cultura europeia	
2.2.	José Gil	125
	Crise vivida com “queixume”, paradoxo ou duplo impasse	

Secção 3 – Vária

3.1.	José Acácio Castro	137
	A Estética em Santo Agostinho	
3.2.	Adélio Fernando Abreu	149
	O P. Manuel da Nóbrega e a evangelização dos indígenas do Brasil (1549-1570) (2). Os obstáculos à missão	
3.3.	José Carlos Carvalho	187
	Escutar, comunicar e testemunhar Cristo	

3.4.	Manuel Linda	199
	Fé e obras. Anunciar o evangelho aqui e agora	
3.5.	António Braz Teixeira	215
	<i>Fernando Pessoa e o Quinto Império</i> . Uma obra de Afonso Rocha	
3.6.	Ângelo Alves	225
	Dalila L. Pereira da Costa, uma mística ecuménica, portuguesa e portuense	
3.7.	Memória	237
	Ano letivo 2012-2103	

Secção 4 – Bibliografia

4.1.	Recensões	241
4.2.	Livros recebidos	265
4.3.	Revistas recebidas	268

Nota Introdutória

Arnaldo de Pinho*

Como resultado da doação ao Centro Regional do Porto da UCP do espólio de Leonardo Coimbra por parte da viúva do Dr. Leonardo Coimbra, médico e filho do pensador, foi criado o Gabinete de Estudos do Pensamento Português (GEPP) a 24 de janeiro de 1997, por iniciativa do Prof. Ângelo Alves, que assumiu a Direção.

Dada a evolução do GEPP foi criado o CEPP, Centro de Estudos do Pensamento Português, aprovado pelo Magnífico Reitor em 26 de março de 2002, sendo nomeado seu primeiro Diretor o Prof. Arnaldo de Pinho, até à sua jubilação em agosto de 2012.

O Centro está integrado na FCT, com a classificação de Muito Bom.

Desde a sua criação, o CEPP efetuou várias iniciativas, sobretudo colóquios, congressos nacionais e internacionais, e edições de várias obras de grande relevo, cultural e filosófico. Os seus membros investigadores participaram também em iniciativas de outras instituições universitárias, tanto a nível nacional como a nível internacional. Entre os trabalhos realizados merece particular atenção a edição crítica da Obra Completa de Leonardo Coimbra, levada a cabo com uma parceria entre o CEPP, a Câmara Municipal de Felgueiras e a INCM (Imprensa Nacional-Casa da Moeda) e a edição dos *Dispersos* do pensador portuense Sampaio Bruno.

* Centro de Estudos do Pensamento Português.

Assim, apresentamos algumas das atividades que o CEPP desenvolveu ao longo destes dez anos.

- execução da edição crítica das obras completas de Leonardo Coimbra (prevista em oito volumes), a partir de 2002;
- organização do Colóquio sobre «Pensamento e Ação de António Sérgio», de 2 a 4 de janeiro de 2003;
- criação da coleção «Filosofia e Religião»;
- participação na Comissão Executiva do Colóquio – homenagem a Agustina Bessa-Luís, no cinquentenário de *A Sibila*, em outubro de 2004;
- organização do Colóquio «O Pensamento e a Obra de José Marinho e Álvaro Ribeiro», de 7 a 9 de janeiro de 2005;
- organização do Colóquio «Poesia e Transcendência? O Poeta Fernando Echeverría», em 21 e 22 de março de 2006;
- organização do «I Congresso Internacional Luso-Galaico-Brasileiro», 9, 10, 11 e 12 de outubro de 2007;
- «Colóquio Internacional – Gnose e Gnosticismo – Genealogias, Emergências», Porto, 14 e 15 de novembro de 2008, realizado no Ateneu Comercial do Porto. Promotores: Instituto São Tomás de Aquino (ISTA), Centro de Estudos do Pensamento Português, Grande Oriente Lusitano – Maçonaria Portuguesa (GOL), Instituto Investigación sobre Liberalismo Krausismo y Masonería, da Universidade de Comillas – Madrid;
- organização do Colóquio «O Pensamento e a Obra de Teófilo Braga», 19, 20 e 21 de maio de 2011;
- coorganização com a Faculdade de Letras da Universidade do Porto do IV Colóquio Luso-Galaico sobre a Saudade, em 4 e 5 de novembro de 2011;
- participação, com o Centro Nacional de Cultura – Núcleo do Porto – Palácio dos Viscondes de Balsemão, na realização do III Ciclo de Conferências da Primavera de 2011, sobre as Figuras da Cultura do Porto, tendo como pano de fundo as Comemorações dos 100 anos da República;
- exposição na Biblioteca Pública Municipal do Porto com a colaboração da Faculdade de Letras da Universidade do Porto dedicada a «A Águia e a Renascença Portuguesa», 1 de abril a 31 de maio de 2011;
- Colóquio «Memória e património: o lugar do livro no centenário da Renascença Portuguesa», em coorganização com as Universidades

do Porto, Fernando Pessoa, Universidade Nova de Lisboa e Museu do Livro, 2012;

- Congresso «Pensamento, memória e criação. No primeiro centenário da Renascença Portuguesa», em coorganização com a FLUP, 2012.

No dia 21 de março de 2012 comemoraram-se dez anos de existência como CEPP, em cuja Sessão Solene foram proferidas duas conferências: uma do Prof. Eduardo Lourenço e outra do Prof. José Gil.

Pouco depois de celebrarmos os dez anos da ação do CEPP, a 23 de março de 2012, realizou-se o Colóquio «Leonardo Coimbra – cem anos de *O Criacionismo*», no CRP da UCP.

Este Colóquio, cujas atas são agora publicadas, em conjunto com as conferências proferidas na Sessão Solene dos dez anos do CEPP, na *Revista Humanística e Teologia*, abordou temáticas relacionadas com essa obra fundamental de Leonardo Coimbra.

O Centro agradece a todos quantos se empenharam nos seus trabalhos e lembra a memória do Prof. José Augusto Seabra, que foi sempre um seu indefetível inspirador e colaborador.

